

山口情報芸術センター [YCAM]

YCAM Dance Crew 2024

メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ
& ダンスブース

2024年6月29日(土)～11月10日(日)

山口情報芸術センター [YCAM] コミュニティ・スペース

メディア・テクノロジーで"ダンスの今"をつくる、発信する
大好評のイベントが今年も開催！

山口情報芸術センター [YCAM] では、新しい身体表現に取り組むプロジェクト「YCAM Dance Crew (ワイカム・ダンス・クルー) 2024」の一環として、「メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ」を開催します。

近年、ブレイキンやヒップホップなどのストリートダンス文化が盛り上がりを見せており、ダンスを楽しむ人口が増えています。また、動画配信プラットフォームやスマートフォンの普及により、誰もが気軽にダンスや身体表現を撮影・発信できるようになりました。こうした状況を背景に、YCAMでは2021年より地域のダンサーとともに新しいダンス映像の創作に取り組んできました。3回目となる本イベントでは、国内外で活躍するダンサー／振付師を講師に迎え、3日間のワークショップを開催します。また、イベントの前後にはメディア・テクノロジーを用いてオリジナルなダンス映像を撮影できる体験型のダンスブースを公開します。ダンス映像のための新しい表現づくりを目指して、「YCAM Dance Crew」は地域のダンサーの創作と発信を後押しします。この機会にぜひご参加ください。



「メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ」(2023年)
撮影：田邊アツシ

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM] 学芸普及課 広報担当

TEL: 083-901-2222 メールアドレス: press@ycam.jp

〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 www.ycam.jp

取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ



「メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ」(2023年)
撮影：田邊アツシ

ダンスや演劇などのパフォーマンス作品の上演は、展覧会や映画上映と並ぶYCAMの活動の柱です。開館以来、国内外の優れた作品を紹介するとともに、アーティストとのコラボレーションを通じてメディア・テクノロジーの発展によってもたらされる身体表現の進化に注目しながら、新作の制作をおこなってきました。

2021年には日本でプロダンスリーグのD.LEAGUE（Dリーグ）が開幕、パリ2024オリンピックではブレイキングが公式競技となるなど、多くの方がダンスに注目しています。また、YouTubeやInstagram、TikTokなどの動画配信プラットフォームやスマートフォンの普及により、ダンス映像の撮影や発信が活発になっています。今回、「メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ」と題し、若い世代に向けて本格的なダンス映像の撮影と編集にチャレンジするイベントを開催します。講師にはダンサー／振付師の笹本龍史、Rion Watley（リオン・ワトリー）を招き、YCAMのスタッフとともにメディア・テクノロジーを駆使したダンス映像を制作します。参加者は、YCAMが用意する撮影のためのオリジナルツールやセットを使い、互いにアイデアを出し合います。チームごとに協力して映像を制作する3日間では、同じ興味や関心をもつ同世代の仲間たちに出会うことでしょう。最終日には各チームによる映像の発表会を実施予定。オリジナルのダンス映像をつくりたい、自分のダンスを映像で進化させたい、という方におすすめのイベントです。

講師

笹本龍史（ささもと・りょうじ）



写真：今井さつき

ダンサー／振付師。2011年アメリカの「Dance Magazine」が選ぶ「観に行くべき25人のダンサー」に選出。ダンス界で最も権威ある賞の1つであるニューヨーク「ベッシー賞」で、2度のノミネートを経て、2015年「最優秀パフォーマー賞」を受賞。帰国後、下松市にダンススタジオ「METHOD B STUDIO」を立ち上げる。シディ・ラルビ・シェルカウイ、エラ・ホチルドなど世界的振付家の作品に出演。2024年5月には宮崎駿監督アニメ作品原作の舞台でインパル・ピント演出「未来少年コナン」に出演。

講師

Rion Watley（リオン・ワトリー）



写真：Hama Show

ストリート・ダンサー、コンテンポラリー・ダンサー、ムーブメントの演出家。2001年からブレイクダンスを始め、独学でストリート・ダンスやコンテンポラリーなどさまざまなスタイルの身体表現を追求。日本最大級のストリートダンスコンテストJAPAN DANCE DELIGHTに2度出場（大阪大会2位）。MISIAの20周年記念ツアー、またアイナ・ジ・エンド「家庭教師」、WurtS「BOY MEETS GIRL」などのMVに出演。雑誌「Silver」、G-SHOCK、adidas Y-3、MEGMIURA Collection Fileなどの広告にダンサー／モデル出演。

【ダンスブース】テクノロジーとともに変化するダンス表現



YCAM Dance Crewで開発した体験型ダンスブース (2021年)
撮影：山中慎太郎 (Qsyumi)

本イベントでは、2021年に好評を得た体験型のダンスブースを再展示するとともに会期中盤の7月19日からはAI技術を使った新しいダンスブースを公開します。

YCAMが開発したダンスブースは、体験者がブース内でダンスをすると姿勢や動きが瞬時に検出され、モニターに映し出された自分の映像にエフェクトを加えたり、ダンスを魅せる演出によって自分だけのダンス映像をつくることができます。

今年新たに公開するAIダンスブースでは、単語や文章（指示文）を入力することで、AIが体験者の踊る姿を指示文に応じてさまざまな映像に変化させる演出など、思わず何度も体を動かしてみたいくなる仕掛けが実装されています。

作成したダンス映像は、体験者のスマートフォンにダウンロードすることができ、SNSにアップロードするなど利用できます。また、これまでの展示やワークショップの軌跡を紹介するアーカイブ展示を同時開催します。

子どもから大人まで、ダンスが得意な方はもちろん、ダンスを踊った経験がない方々でも、ダンスとメディア・テクノロジーの新たな可能性を楽しみながら体験できる貴重な機会となることでしょう。

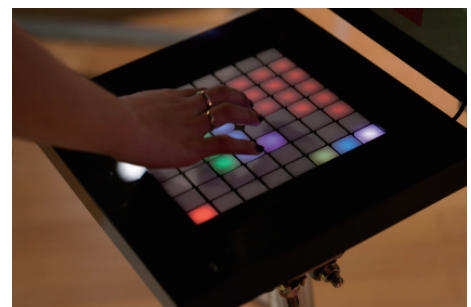
ダンスブース (2021) の主な機能



音楽を選択する



音楽に合わせてダンスしながらエフェクトを選択する。納得のいくダンスができれば録画する



録画した映像を見返して、エフェクトを調整する



完成した映像をスマートフォンにダウンロードして、SNSでシェアする

開催概要

YCAM Dance Crew 2024

メディア・テクノロジーでダンスをパワーアップするワークショップ

2024年8月2日(金)～4日(日) 10:00～18:00 ※3日間通し

会場：山口情報芸術センター [YCAM] スタジオB

参加無料(要申込)

持ち物：ダンスしやすい服装、撮影できるスマートフォン

対象：15歳～29歳のダンス経験3年以上のダンサー(ジャンル不問)

タイムテーブル

8月2日(金)

- 10:00～10:20 あいさつ
10:20～12:00 ダンス×カメラ 撮りながら踊ってみよう
12:00～13:10 休憩
13:10～13:50 自己紹介
13:50～14:05 休憩
14:05～16:05 振り出し+撮影ブースやツールの紹介
16:05～16:20 休憩
16:20～17:50 グループで撮影の練習
17:50～18:00 まとめ

8月3日(土)

- 10:30～10:15 あいさつ
10:15～12:00 グループで撮影+講師からのアドバイス
12:00～13:00 休憩
13:00～16:30 グループで撮影+講師からのアドバイス
16:30～18:00 どこまでできたか共有、今日の振り返り

8月4日(日)

- 10:30～10:15 あいさつ
10:15～12:00 グループで撮影・編集+講師からのアドバイス
12:00～13:00 休憩
13:00～16:15 グループで撮影・編集+講師からのアドバイス
16:15～17:15 つくったダンス映像を発表!+講評
17:15～18:00 懇親会

YCAM Dance Crew 2024

ダンスブース

YCAM Dance Crew アーカイブ展示

2024年6月29日(土)～11月10日(日) 11:00～18:00 火曜休館

休場：8月2日(金)～4日(日)

会場：山口情報芸術センター [YCAM] コミュニティ・スペース

入場無料

主催：公益財団法人山口市文化振興財団

後援：山口市、山口市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

開発：YCAM InterLab

企画協力：ノッポ(nacayoci)、Yuto

企画制作：山口情報芸術センター[YCAM]

■ 申込方法

下記ウェブサイトの申込フォームからお申し込みください。

ウェブサイト：

www.ycam.jp

申込受付期間：

5月20日(月)

～7月31日(水)

※抽選の結果はメールでお知らせします。

※ワークショップ見学ご希望の方は同様に
お申し込みください。定員：20名(先着順)